

La quarta edizione di **LECCO STREET VIEW. Aver cura del bene comune**, promosso dal **Comune di Lecco - Servizio Giovani** e dall'**Associazione Culturale Art Company di Milano**, con il contributo della **Fondazione della Provincia di Lecco** e del **Centro Meridiana**, prevede una riflessione sul concetto di "avere cura del bene comune" e una sua traduzione pittorica sui muri di alcuni edifici della città di Lecco. Obiettivo dell'edizione 2015 è quello di abbellire e riqualificare alcune zone del **quartiere Germanedo**, un'area nella quale si concentrano molte scuole e istituti di formazione professionale. L'iniziativa, espressamente dedicata allo spazio pubblico del quartiere, prevede il restyling di un lungo muro dell'**I.I.S. "P.A. Fiocchi"** e il completamento del murales del **Centro Civico Germanedo - Informagiovani**, in modo da renderli luoghi più attrattivi e piacevoli.

Artisti ospiti dell'edizione 2015 sono lo street artist polacco **M-City**, autore conosciuto a livello internazionale per i suoi grandi murales sparsi nel tessuto urbano di molte città, e il duo italiano degli **Orticanoodles**, già presenti nella prima edizione di Lecco Street View del 2011. M-City e Orticanoodles dipingeranno rispettivamente le facciate dell'Istituto Professionale Fiocchi, in via Belfiore 4, e del Centro Civico Germanedo, in via Dell'Eremo 28.

LECCO STREET VIEW. Aver cura del bene comune si svilupperà in città attraverso la realizzazione di un happening pittorico di quattro giorni (**18-21 marzo 2015**), con la partecipazione e il coinvolgimento di diversi soggetti del territorio: I.I.S. "P.A. Fiocchi" - Lecco, ICS Lecco 3 "A. Stoppani", Centro di Formazione Professionale Polivalente di Lecco, Servizi "Artimedia", Casa Don Guanella, con la partecipazione dell'Osservatorio sulla Creatività Urbana - INWARD (International Network on Writing Art Research and Development).

Ospite d'eccezione sarà lo street artist milanese PAO che condurrà dei workshop formativi rivolti ai giovani del Servizio Artimedia e finalizzati alla customizzazione e decorazione di oggetti e prodotti vari. **Ulteriori workshop formativi saranno indirizzati a un gruppo di studenti dell'I.I.S. Fiocchi, Casa Don Guanella e CFPP Lecco, a cura di M-City e di Orticanoodles.**

Saranno inoltre presentati i pannelli dipinti dagli studenti dell'ICS Lecco 3 "A. Stoppani, nati da una riflessione sul tema del "bene comune" come legalità civica, rappresentando graficamente alcuni articoli di legge tratti dalla "Convenzione dei Diritti dei Minori" dell'Unicef.

www.leccostreetview.com

grafica realizzata dagli alunni del primo anno del CFPP - Lecco

Soggetti partner

per informazioni: Servizio Giovani - Informagiovani
 info@artcompanyitalia.com - www.artcompanyitalia.com
 info@artcompanyitalia.com - www.artcompanyitalia.com
 info@artcompanyitalia.com - www.artcompanyitalia.com

Associazione Culturale Art Company
 informagiovani@comune.lecco.it - www.facebook.com/leccostreetview

Con la partecipazione di

Sponsor tecnici

Comune di Lecco
Informagiovani
Centro Meridiana
Consolidato
Artcompany
CFPP Lecco
Orticanoodles
INWARD
CASA DON GUANELLA
COLORIFICIO
LECCO
I.I.S. "P.A. FIOCCHI"
ICS LECCO 3 "A. STOPPANI"

Con il contributo di

Con il supporto di



Nato nel 1978 in Polonia nella città di Gdynia, Mariusz Waras, meglio conosciuto come M-City, è uno degli street artist più noti nel panorama internazionale.

La sua produzione creativa è caratterizzata dall'uso degli Stencil, tecnica che lo ha reso famoso in tutto il mondo. Autore di centinaia di murali, i suoi lavori possono essere visti per le strade di Varsavia, Gdansk, Berlino, Parigi, Budapest, San Paulo, Rio de Janeiro, Bolzano, Roma, Londra e Praga. Le peculiarità stilistiche di M-City si sviluppano da una duplice matrice: la prima fonte d'ispirazione risiede nei suoi ricordi d'infanzia nella Polonia del blocco comunista, dove Waras è cresciuto con la vista del grande cantiere navale di Elektrociepownia, dove il padre lavorava; la seconda fonte espressiva è rappresentata dalla grafica dei videogiochi, da quella sintesi delle forme tipica dei processori digitali.

Il suo lavoro insiste sulla creazione e strutturazione di moduli dai quali, con la precisione ossessiva dello Stencil, scaturisce uno stile omogeneo, basato sulla ripetizione del tema, mescolato con oggetti industriali e infrastrutturali. La sua riflessione sottolinea la necessità di un approccio critico nei confronti della società rispetto ai temi dell'ambiente e dell'azione politica.



Orticanoodles è lo pseudonimo di un duo molto attivo composto da Wally e Alita. Dal 2004 hanno iniziato a compiere assieme le prime azioni di Street Art con adesivi e poster prodotti nel loro laboratorio situato nel quartiere Ortica a Milano, luogo da cui Orticanoodles ha preso il nome e la forma.

Nel 2008, unici artisti italiani insieme ai romani Sten&Lex e Lucamaleonte, gli Orticanoodles vengono invitati da Banksy al 'Cans Festival' di Londra. Ne esce Freedom, uno stencil su muro di dimensioni 4x3 metri, realizzato nella vecchia stazione dei treni di Waterloo Station.

Fino ad oggi il duo ha dipinto stencil ma ha anche partecipato a importanti manifestazioni internazionali e festival, oltre ad esporre opere in musei e spazi espositivi privati, sia nazionali che esteri. Le loro creazioni si basano su un codice POP caratterizzato dall'uso della tecnica dello Stencil, tra i primi con M-City e Lucamaleonte, a usare questa nuova forma espressiva. Spesso questo processo nasce da una forma di critica sociale, altre volte la scelta dei soggetti è semplicemente guidata dall'ispirazione e dal rispetto per le figure e i temi indagati.

Pao è nato nel 1977 a Milano, dove vive e lavora. Si forma in teatro come macchinista, fonico e tecnico di palcoscenico con la compagnia di Franca Rame e Dario Fo. Studia e lavora presso i laboratori del Teatro alla Scala di Milano e nel 2000 realizza i suoi primi interventi di Street Art. Nascono così i coloratissimi pinguini sui paracarri in cemento, le lattine di Pao Cola e zuppa Campbell's sui bagni pubblici, smile e palle da biliardo, delfini e squali, pellicani, margherite e tanto altro. Nel 2005 fonda Paopao Studio, come naturale conseguenza della sua attività artistica e in breve tempo arrivano numerose collaborazioni con le aziende, tra cui Motta, Gatorade, Galatine, Seven, Harley Davidson, Accenture. Dopo l'incontro con la graphic designer Laura Pasquazzo, lo studio si sviluppa ulteriormente operando in differenti campi, grafica, web design, allestimenti e decorazioni, merchandising, produzione e promozione di oggetti.

3 Marzo - ore 11.00 - SERVIZIO ARTIMEDIA

Workshop Customizzazione prodotti Artimedia a cura di PAO

10 Marzo - ore 10.00 - CENTRO CIVICO DI GERMANEDO

Workshop su pannelli Servizi Artimedia, a cura di PAO

18 Marzo - ore 9.00/19.00 - I.I.S. P.A.FIOCCHI E CENTRO CIVICO DI GERMANEDO

Avvio dei lavori su muro

20 Marzo

ore 14.00/18.00 - I.I.S. P. A. FIOCCHI

Workshop a cura di Orticanoodles rivolto agli studenti dell'Istituto Fiocchi, Casa Don Guanella, CFPP di Lecco

21 Marzo

ore 9.00/11.00 - I.I.S. P. A. FIOCCHI

Proseguimento del workshop a cura di Orticanoodles con gli studenti dell'Istituto Fiocchi, Casa Don Guanella, CFPP di Lecco.

ore 10.00 - I.I.S. P. A. FIOCCHI

Presentazione dei lavori degli studenti dell'ICS Lecco 3 "A. Stoppani".

I pannelli rimarranno in esposizione per tutta la giornata sulle pareti esterne dell'Istituto Fiocchi.

ore 11.00 - AULA MAGNA ING. "FERRUCCIO MORELLI" DELL'ISTITUTO FIOCCHI

Seminario di approfondimento sul tema della Street Art e del "bene comune", con la partecipazione di: Virginio Brivio - Sindaco di Lecco, Michele Tavola - Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Lecco, Chiara Canali curatrice di Lecco Street View, Giuseppina Cogliardi del Centro Permanente Istruzione per gli Adulti di Lecco, M-City & Orticanoodles.

L'iniziativa è gratuita e aperta al pubblico.

ore 15.00 - CENTRO CIVICO DI GERMANEDO - INFORMAGIOVANI

Presentazione mostra prodotti customizzati realizzati da Servizi Artimedia

